

El Patio del Castillo

Los jardines en el patio del castillo han encontrado en 1992 su planificación del siglo XVIII: patio delantero, patio de caballeriza, patio de honor. Los céspedes volvieron a ser dibujados, apareció de nuevo el sendero central y el muro de separación entre los dos patios fue reconstruido.



Las Caballerizas

Construidas durante la segunda mitad del siglo XVII para alojar 14 caballos, fueron durante los siglos transformadas y deterioradas. En 1987, fueron restauradas, pusieron 5000 adoquines y instalaron boxes del siglo XIX.

En este lugar, encontraréis también la guarnicionería que contiene una colección de arreos blasonados. En el siglo XVII, este sitio corresponde a las pequeñas caballerizas (para los caballos de servicio) y se encuentran frente a las antiguas caballerizas (para los caballos de monta).



L'Orangerie

Antiguas caballerizas, después entorno de la colección ornitológica del Príncipe Massena, y por fin orfanato fundado en 1900 por la Señora Dessales después de la muerte de su hijo hasta 1944. Ese mismo año un incendio arderá por completo el edificio. Restaurado en 1989, este edificio es hoy en día una gran sala de recepción disponible para la locación. Más informaciones en el sitio web : www.chateau-ferte.com

En las buhardillas de l'Orangerie, descubriréis una gran exposición de muñecas de porcelana, obras de la artista contemporánea alemana Ruth Trefeissen y también juguetes antiguos.

Planta baja

El Vestíbulo : Entrada majestuosa reorganizado por Nicolas Bertrand, marqués de La Ferté en 1775 y hidalgo de la pequeña montería del Rey ; divide la gran galería inicial para crear una sucesión de salas y baja los techos de la planta baja. El embaldosado en diamante data de esta época. La mesa de caza de la época Luis XV y los trofeos de caza datando de los años 1900 recuerdan que la Sologne es una tierra de caza desde siempre. Dos reproducciones de estatuas de los jardines del Palacio de Versailles representan Diana cazadora y Afrodita que tiene la manzana de la discordia. Los dos retratos al frente son Henri I de la Ferté Senectère (al lado de Diana) y su hijo Henri II, Mariscal de la Ferté.

El Gran Salón : Este salón guardó los volúmenes del siglo XVIII cuando es enteramente reorganizado en el estilo Luis XVI. Sobre el gran espejo a la izquierda, hay un retrato medallón del Mariscal de la Ferté Senectère pintado en 1670, al frente, retrato de Madeleine, Duquesa de La Ferté Senectère y esposa del Mariscal, pintados por Mignard. La historia conta que Madeleine estuvo en contacto con La Voisin, famosa bruja del Caso de los Venenos bajo el reinado de Luis XIV. Habría intentado envenenar su marido el Mariscal que era más viejo de 29 años.

El Billar : Al principio era la antesala de los apartamentos del Rey. Esta habitación fue enteramente decorada de nuevo en 1911 por la familia O'Gorman. Se puede ver las armas y el lema de esta familia irlandesa sobre el conjunto del mobiliario neogótico. La Condesa O'Gorman, esposa de Sixte O'Gorman - ayudante de campo del General de Gaulle - está representada en retrato a la izquierda de la chimenea. En el centro hay un gran billar francés de la casa Chevallotte de Orléans.

Cuarto de la Reina : Precedida de una antesala (billar) y de un guardarropa, esta habitación guardó sus boiseries, parquets y chimenea de la época de Luis XV. Al principio era el cuarto del Mariscal de Lowendal. Este último compra La Ferté en 1746 para estar cerca de su gran amigo el Mariscal de Saxe (también de origen extranjero) y que venía de recibir como regalo de Luis XV el castillo de Chambord como recompensa de sus numerosas victorias. En 1911, la habitación pasa a ser el cuarto de la condesa O'Gorman y su nombre fue « cuarto de Reina ».

El Comedor : En el siglo XVII, era una antesala. A propósito el suelo en ajedrezado data de esta época (la piedra caliza blanca y la piedra negra mármol fueron instaladas al mismo tiempo pero una es más densa que la otra y entonces soportó menos el desgaste del tiempo). Para el resto, la habitación fue enteramente decorada bajo el reinado de Luis XVI. Cabe mencionar que los comedores no existían mucho en Francia antes del siglo XVIII. La estufa en loza en la alcoba de nicho data del siglo XVIII y hace frente a una reproducción del busto de Luis XIV según Coysevox. Sobre la pared de derecha, hay un retrato del Marqués de la Carte que pasó a ser Marqués de La Ferté Senectère después de casarse con la hija del Mariscal de La Ferté, gracias a la amistad que le prodigaba « El Señor » hermano de Luis XIV. Al lado del comedor hay la antecocina con un importante aparador-camarrera. Se nota también la puerta en roble esculpida del siglo XVII, uno de los raros elementos de decoración interior que ha quedado de esta época.

Primer piso

El Cuarto Masséna : Tiene un mobiliario contemporáneo (Imperio) a la imagen del gran personaje que la acondiciona : El Príncipe Masséna, duque de Rivoli, príncipe de Essling y hijo del famoso Mariscal del Imperio. François V. Massena es apasionado de ornitología, durante toda su vida acumuló una colección de más de 12 000 especímenes de aves que expone en las antiguas grandes caballerizas (hoy en día edificio de la Orangerie). A su muerte, la colección es dada a la Academia de las Ciencias Naturales de Filadelfia.

La Sala de los Guardas : Es la habitación más grande del castillo con una altura de techo de cinco metros, equivaliendo a la altura original del conjunto de las habitaciones del castillo. Esta magnífica pieza conservó sus boiseries en roble esculpido del siglo XVII y un bonito techo francés.

El Cuarto Lowendal : Cuarto de aparato del siglo XVIII. Los tapices realizados según cartones de la Manufactura de Ribeaupillé fueron reconstituidos según fragmentos originales encontrados en este cuarto. La cama « polonesa » data de la época Luis XVI ; está siempre colocada en una alcoba de nicho sobre la longitud. Se distingue de la cama de aparato « francesa » que está dispuesta contra una pared al nivel de su cabecero. La chimenea data de la época de Luis XV, al igual que el escritorio a su izquierda.

Las buhardillas del Castillo

En el entresuelo, las estructuras muy bonitas del siglo XVI proponen una película sobre las restauraciones del Castillo con imágenes excepcionales de archivos. En el último piso descubriréis una importante colección de herramientas antiguas y objetos diversos recordando toda la memoria de la vida de La Ferté St-Aubin en el siglo XIX y al principio del siglo XX. Enfrente, en la gran sala, una antigua tienda de comestibles de La Ferté Saint-Aubin con todos sus accesorios está reconstituida y también una aula.

Las Cocinas Históricas

Según un documento de archivos del siglo XVIII, fueron restauradas enteramente en 1995. Todos los objetos relacionados a esta habitación están presentes y funcionan : asador del siglo XVIII, horno de la época sirviendo a cocer las verduras y los frutos con agua, vivero, horca para la caza y mesa de corte. Sobre el fregadero en piedra hay un curioso objeto llamado « couffignot » (un cucharón sirviendo a sacar agua en un balde para lavarse las manos). Sobre la encimera hay una colección de cobres y objetos culinarios. A la derecha de la chimenea, hay un horno de panadería y un horno en hierro fundido del siglo XIX.

NB : las actividades en cocina con la degustación de magdalenas ocurren las tardes de Julio y Agosto, los domingos y los días festivos.



Los Jardines y el Parque

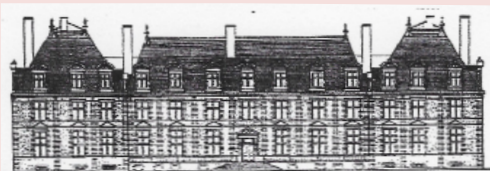
Con una superficie de 40 hectáreas, el parque es clasificado Monumento Histórico. En el siglo XIX, bajo el reinado del Príncipe Masséna, volvieron a poner de moda ese parque. Los jardines franceses dibujados sobre las plataformas geométricas situadas detrás del castillo desaparecieron para dar paso a un parque romántico inglés. Entonces plantaron variedades de árboles exóticos. La sucesión de islas artificiales proporciona el lado romántico que buscaban en aquella época.

Un poco de historia

El Castillo de los Mariscales

Desde el siglo XI, existe un castillo que vigila el paso del río Cosson. Numerosas familias se suceden hasta el fin del siglo XVI, época durante la cual las tierras son adquiridas por herencia por la familia « Saint Nectaire » y después por « La Ferté Senectère ».

En 1625 Henri I de la Ferté Senectère empezó la construcción del gran castillo (parte de derecha), los dos pabellones de entrada y el porche dotado al principio del sistema de puente levadizo. Según el plan inicial, el antiguo castillo debía ser destruido (dibujo debajo) para terminar la simetría, pero llegado en medio de las obras, los fondos faltaron y las obras pararon.



En 1675 Henri II de La Ferté Senectère se convirtió en Mariscal de Francia y Duque y par del reino. En lugar de acabar el castillo, Henri II construyó los dos edificios de caballerizas que rodean el patio del castillo. Cada uno de estos edificios está adornado en su frontón por una notable cabeza de caballo en terracota del siglo XVII.

En 1746 el castillo fue vendido a Woldemar, Conde de Lowendal, Mariscal de Francia y bisnieto de Federico II de Dinamarca. Lowendal es uno de los grandes líderes militares de Francia de Luis XV.

En 1822 François Victor Masséna, duque de Rivoli, príncipe de Essling y hijo del famoso Mariscal de Imperio compra el castillo. Fue vendido otra vez en 1864, y hasta 1911 conoce diversos propietarios.

En 1911 fue comprado por la familia O'Gorman que lo conserve por vía de herencia durante más de 70 años.

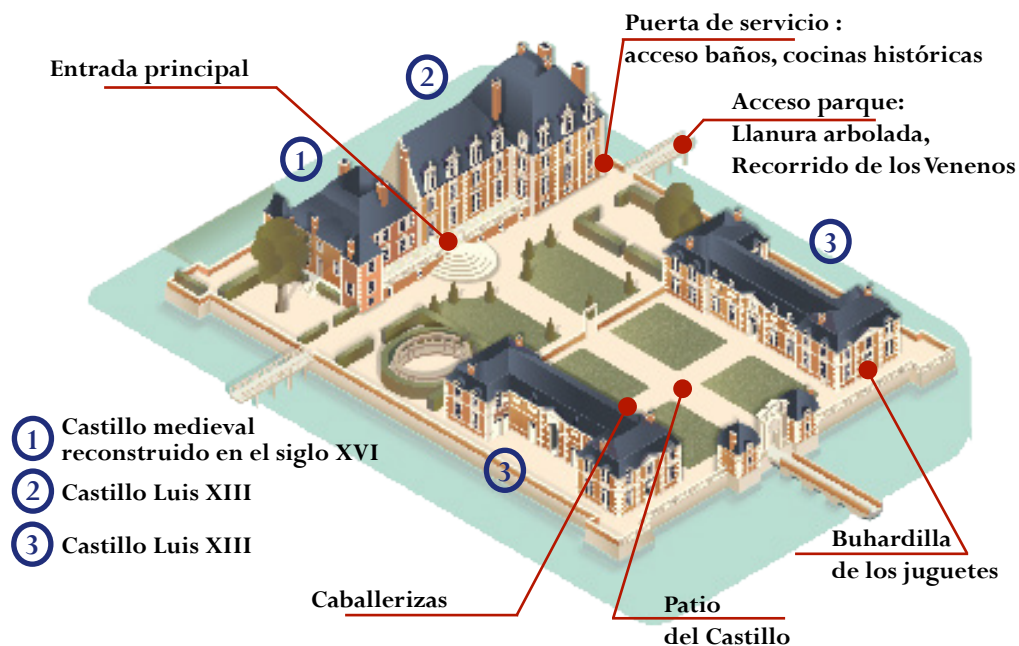
En 1987 es Jacques Guyot, el actual propietario, que lo compra y abre sus puertas al público permitiendo así realizar las importantes obras de restauración que se imponen.

La Isla de la Capilla



La creación de esta isla data del siglo XIX. Al principio, una plataforma regular y simétrica fue acondicionada para los jardines franceses. La capilla fue construida en los años 1880 por el Sr. y la Sra. Dessales, propietarios del castillo, que perdieron su hijo León a los 22 años. Aún hoy en día yacen en la cripta. Esta capilla de estilo arquitectónico, fue construida rápidamente con materiales de mala calidad, lo que explica por qué no tiene el título de Monumentos Históricos. Por razones de seguridad, no es accesible al público porque está muy deteriorada... Antes su construcción la Isla de la Capilla se llamaba « Isla de la Princesa » porque era el jardín secreto de la mujer del príncipe de Essling, Masséna. Había una gran colección de orquídeas.

Abajo, el plano inicial del patio delantero (1), del patio de honor (2) y de los jardines franceses (3).



AGENDA

Vacaciones de febrero : Muerte en el Castillo

Pascua en el Castillo : carreras de huevos para pequeños y mayores

Vacaciones del Día de Todos los Santos :
Los Fantasmas del Castillo

Navidad en el Castillo : decoraciones en todo el castillo, actividades, recorridos, espectáculos.

ESCAPE GAME

En familia o con amigos, ven y confronta nuestras 2 salas de Escape Game :
el Cuarto de los Misterios y las *Bodegas*
Con reserva, de 3 a 10 jugadores

CONTACTO

Sitio web : www.chateau-ferte.com
Mail : contact@chateau-ferte.com
Tel : 02.38.76.52.72



Amigos visitantes,

Bienvenidos a esta casa privada y habitada desde más de 350 años.

Somos la octava familia teniendo el privilegio de vivir en este lugar extraordinario. El castillo de la Ferté constituye un patrimonio y un conjunto arquitectural excepcional, que tratamos hacerle apreciar proponiéndole, durante la visita, de vivir y probar la vida de castillo.

Muchas gracias a todos por ayudarnos a restaurar esta maravillosa propiedad totalmente clasificada « Monumentos Históricos ». Por ejemplo, la compra de cada billete de entrada corresponde a 4 nuevas pizarras para las techumbres del castillo. Muchas cosas permanecen como restaurar los marcos o los interiores pero gracias a ustedes ¡ conseguiremos ! Queremos hacer de este lugar mágico, un lugar de memoria pero también uno de vida donde el reloj jamás no paró y donde es un placer hacer la visita.

Esperamos que durante su visita, se sientan bienvenidos como amigos sinceros del patrimonio, pero también que se sienta conmovido por la belleza de este lugar que ha conocido dramas, lágrimas al igual que esplendores, risas y alegría.

Familia Guyot